



PROGRAMACIÓ AL TEATRE DE LA VILA GENER-JUNY'25

Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans



UN
POBLE
VIU

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

ÍNDEX

03 Venda d'entrades

PROGRAMACIÓ ESTABLE

04 Teatre i música

26 Cinema - Cicle Gaudí

ALTRES PROGRAMACIONS

32 Cinema - Cicle Gaudí Gener - Juny 2025

32 Badalaboca 2024

32 Concert de Nadal

32 Pastorets

32 L'Escotilló - Mostra de teatre amateur

33 Xarxa Palau - Espectacles familiars



VENDA D'ENTRADES

Programació estable de teatre, música i dansa

Tipus d'entrada	Preu	Preu a partir de l'1 de gener de 2025
General	12 €	14 €
Joves -30 anys i Carnet Jove	10 €	12 €
+65 anys	10 €	12 €
Club TREC	10 €	12 €
Família nombrosa/monoparental	10 €	12 €

Cicle Gaudí

Tipus d'entrada	Preu
General	4,5 €
Joves -30 anys i Carnet Jove	3 €
+65 anys	3 €
Club Vanguardia	2X1
Família nombrosa/monoparental	3 €

* Avantatges del Club TREC i La Vanguardia només a taquilla.

Abonaments

- **Abonament complet: teatre + cinema (9 entrades teatre + 9 entrades cinema)**
 - (1) General (30-65 anys) - 126€ (16% descompte)
 - (2) +65 anys - 121€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 121€ (21% descompte)
- **Abonament complet: teatre (9 entrades teatre)**
 - (1) General (30-65 anys) - 96€ (13% descompte)
 - (2) +65 anys - 94€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 94€ (21% descompte)
- **Abonament mitja temporada: teatre + cinema (5 entrades teatre + 5 entrades cinema)**
 - (1) General (30-65 anys) - 70€ (12% descompte)
 - (2) +65 anys - 63€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 63€ (21% descompte)
- **Abonament mitja temporada: teatre (5 entrades teatre)**
 - (1) general (30-65 anys) - 52€ (7% descompte)
 - (2) jubilats (+65) - 48€ (21% descompte)
 - (3) joves -30 anys i Carnet Jove - 48€ (21% descompte)

*L'espectacle NUS, del 22 de març i emmarcat en la iniciativa CAP BUTACA BUIDA, és gratuït per a abonats i abonades, independentment del tipus d'abonament.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



MEUGENIO presenta: 'REubicando al GENIO' amb Toni Climent

**Divendres, 31 de gener de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

Reubicando al genio “MEUGENIO” amb Toni Climent, l’imitador d’EUGENIO



DIVENDRES 31.01.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d’entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria, Direcció i Interpretació: Toni Climent

Sinopsi

Meugenio, la nova aposta de Toni Climent, el més reconegut de tots els imitadors d'Eugenio, ens presenta (després de portar més de 20 anys homenatjant el mestre) una nova manera de veure al mestre: pantalons texans, camisa per fora, sabatilles... adaptant la seva imatge al segle XXI però sense perdre res de la seva essència: de dol, ulleres fumades, barba, seriós i aquell timbre de veu tan peculiar deixant anar catalanades i dient allò de Saben quel que diu... REUbicando el GENIO, un clàssic posat al dia.

Per què anar-la a veure?

Poca cosa més queda per dir, tindrem el més semblant a tenir més d'una hora d'Eugenio a casa nostra de la ma del seu millor i més reconegut imitador. Què pot fallar? Us retem a no riure.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



MAL DE CORAÇON

Una comèdia

de Victoria Szpunzberg

amb Júlia Barceló, Pol López, Pau Vinyals

Divendres, 28 de febrer de 2025

a les 20 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

MAL DE CORAÇON

Companyia Solitària



DIVENDRES 28.02.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria: Victoria Szpunberg

Directors: Andrea Jiménez

Intèrprets: Júlia Barceló, Pol López i Pau Vinyals

Sinopsi

«Mal de coraçon» és una de les maneres amb què Santa Teresa anomenava la seva malaltia. No se sap què patia exactament, però el que sí que és evident és que la seva relació amb el dolor era forta i intensa.

Una cambrera que en realitat és actriu, un enamorat ressentit i paranoic i un professor de filosofia moribund....tres personatges agònics i mig alcoholitzats, antiherois sense rumb que no troben el seu lloc al món i que pateixen algun dolor a l'ànima? coincideixen en un bar, un espai que, com un convent, reuneix gent que necessita fugir de la quotidianitat. Mentrestant, a fora un diluvi ha aturat la ciutat.

La companyia Solitària presenta *Mal de coraçon*, una proposta carregada de misteri, humor i mística produïda conjuntament amb el Teatre Nacional de Catalunya.

Per què anar-la a veure?

Si vas disfrutar amb "Ocells" o "Fairfly" de la Calòrica i t'agrada sortir del teatre des-pentinat/da i amb un somriure d'orella a orella, no pots faltar a aquesta funció. Actors d'altíssim nivell i una història que si d'entrada sembla simple, ens "volàrà el cervell" amb les seves reflexions i diàlegs mentre ens fem un fart de riure,... molt riure! Fres-cura al Teatre de la Vila que ja ha passat pel (i nascut al) TNC exhaurint entrades de totes les funcions.

Espectacle nominat als Premis de la crítica 2024 per la categoria 'Novaveu' i recomanat per la comissió assessora del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

Mini-cicle 'Dones a Escena' #8M

EL SILENCI DELS TELERS

Ser dona a les colònies tèxtils catalanes
basada en el llibre d'Assumpta Montella
Divendres, 21 de març de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila

Col·loqui post-funció
amb la companyia



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Programa
Igualtat
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

EL SILENCI DELS TELERS

Ser dona a les colònies tèxtils catalanes



DIVENDRES 21.03.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT

Mini-cicle dones a escena #8M. Basada en el llibre d'Assumpta Montellà. Activitat emmarcada en la programació del mes de març de la regidoria d'Igualtat amb motiu del #8M.



Fitxa artística

Autoria: Anna Maria Ricart

Direcció: Ferran Utzet

Intèrprets: Maria Casellas, Andrea Portella

Dramaturgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Ferran Utzet

Sinopsi

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'algun manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època.

La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.

Per què anar-la a veure?

Primera part del mini cicle doble en clau #8M i en clau de dona del Teatre de la Vila aquest mes de març dins el programa d'actes organitzats des de la regidoria d'Igualtat de forma transversal amb la resta d'àrees. Cultura ofereix un programa doble (amb descompte si s'agafa el pack) de dones que han fet espectacles d'èxit que no han parat de girar i que venen a parar a Palau. En aquest cas, divendres recuperarem l'exposició "Les dones a la fàbrica", convidarem a les nostres dones de la fàbrica i familiars a la funció i en parlarem després amb les artistes per a compartir impressions i per saber què va passar en aquelles fàbriques i mantenir la memòria històrica d'uns fets que no poden caure en l'oblit. L'obra és frescor i didàctica, fantàstiques per rememorar el passat tèxtil de Palau-solità i Plegamans en clau segle XXI.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



Mini-cicle 'Dones a Escena' #8M

NUS

de Cèlia Marcé Oller

Col·loqui post-funció amb

la creadora de l'espectacle

Dissabte, 22 de març de 2025

a les 19 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



**Programa
Igualtat**
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans

NUS

De Cèlia Marcé Oller



DIVENDRES 22.03.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT

Mini-cicle dones a escena #8M.
Activitat emmarcada en la programació del mes de març de la regidoria d'Igualtat amb motiu del #8M.



Fitxa artística

Direcció artística i interpretació: Cèlia Marcé Oller

Acompanyament artístic: Georgina Vila Bruch i

Sergi López



Sinopsi

Quantes maneres hi ha de viure una pèrdua? Quant de temps dura el dol? S'acaba?

L'espectacle narra l'experiència personal d'una pèrdua a partir de la poesia, la imaginació i tocs d'humor per donar visibilitat sense complexos al dol i a les diverses maneres de transitar-lo. Nus és una peça de circ contemporani en solo que a través d'un trapezi fix, un polipast (sistema de politges) i la figura d'un cavall, immergeix l'espectador en un imaginari quotidià i cru, fantàstic i oníric.

Recomanat a partir de 9 anys.

Per què anar-la a veure?

Segona part del mini cicle doble en clau #8M i en clau de dona del Teatre de la Vila aquest mes de març. En aquest cas dins el marc de la jornada "Cap butaca buida" per convertir aquesta data en una reivindicació dels teatres catalans i d'un públic àvid de cultura. Podem fer història i omplir el teatre amb una obra que ha passat pels millors teatres i que ha "parit" una dona gairebé sola, una de les millors artistes de trapezi fix que tenim a l'estat i que s'ha atrevit a explicar-nos una història teatralitzada (amb l'acompanyament, això sí, del gran Sergi Lopez) sobre el dol de forma autobiogràfica. Un doblat de teatre (21 i 22) no es fa gaires vegades a la vida i aquí us ho posem en safata.

Espectacle gratuït per a abonats/ades de temporada o mitja temporada.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



UN TAL QUIXOT

De Cascai Teatre

Amb Marcel Tomàs i Toni Escribano

Divendres, 25 d'abril de 2025

a les 20 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

UN TAL QUIXOT de Cascai Teatre



DIVENDRES 25.04.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria: Marcel Tomàs Ribas i Susana Lloret Giralt

Directors: Marcel Tomàs Ribas i Marta Ribera

Intèrprets: Marcel Tomàs i Toni Escribano

Sinopsi

Marcel Tomàs torna als escenaris amb una proposta d'humor, multidisciplinària que pren l'obra del Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics incondicionals, que malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats aventures tan esbojarrades com sigui possible. Una obra que ens parla de llibertat, d'amistat, de la lluita per aconseguir els somnis que un vol sense tenir por a ser diferent a la resta.

Amb aquesta barreja de música, col·laboracions espontànies i humor, Marcel Tomàs i Toni Escribano interpretaran un conferenciant i un mosso de manteniment per narrar els capítols de l'obra universal de Cervantes. Un espectacle on la bogeria del Quixot atraparà els protagonistes.

Per què anar-la a veure?

Recordeu el volum de les rialles de "Un Tal Shakespeare"? Doncs el Marcel torna al teatre i ara per fer mofa (i no mofa) de l'obra de Cervantes. Apendrem de l'obra rient. Entreu i gaudiu de les històries que ens va regalar aquest boig meravellós al que, al final, tothom li va acabar donant la raó.

PROGRAMACIÓ AL
TEATRE DE LA VILA
SETEMBRE'24-JUNY'25
Ajuntament de
Palau-solità i Plegamans



HAMLET.02

Una "stand-up tragedy" de Sergi Belbel

amb Enric Cambray

Divendres, 23 de maig de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila



+ informació
palauplegamans.cat

Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans

carnet
JOVE

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

HAMLET.02



DIVENDRES 23.05.25 – 20:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció i dramaturgia: Sergi Belbel

Interpretació: Enric Cambray

Sinopsi

Hamlet, cada vegada més boig a ulls de tothom, troba per fi una manera per dur a terme la seva venjança: el teatre

Després d'haver estrenat *Hamlet.01* i d'haver portat arreu del territori el primer acte de l'obra de Shakespeare, Sergi Belbel i Enric Cambray van estrenar *Hamlet.02* al TNC per seguir sorprenent el públic mentre analitzen el segon acte de *Hamlet*.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici d'*Stand-up comedy* a través de la figura del monologuista que narra i comenta al públic el que va succeint durant l'obra. Enric Cambray és qui porta tot el pes de l'espectacle i qui interpreta tots i cadascun dels personatges, entrant i sortint constantment de la ficció mentre analitza aquest text universal amb molt d'humor per poder arribar fins al fons de la qüestió.

Per què anar-la a veure?

No cal haver vist *Hamlet.01* per veure aquesta. La primera va ser una "turra" divertidíssima! Enric Cambray fa un paperàs i no calla durant gairebé dues hores sense fer-se pesat, exercici difícilíssim... i aconseguit. Ara toca el segon acte, el de la suposada bogeria de Hamlet i el de la companyia de teatre cridada per ell per representar encobertament l'assassinat del seu pare i intentar que l'assassí confessi. Com se les haurà ingeniati aquest cop Sergi Belbel per fer que Enric Cambray ens expliqui això i que no només no se'ns tanquin els ulls sinó que a més a més no parem de riure?

UN LUGAR COMÚN

EVA LLORACH

MIA SALA-PATAU FELIX PONS TEO SOLER
FABIO FERRANTE JORDINA SALA MARTA AGUILAR
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE AINA CLOTET

UNA PRODUCCIÓN DE ESCAC STUDIO, ESCANDALO FILMS, MATERIA, CINEMA
CON LA COLABORACIÓN DE SCAT

CASTING: ANA PANTOVA, ALEJANDRO MARÍN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:
JOSE CACHÓN DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ELISABET GOMA SENPAU MONTAJE: JAVIER GIL
DISEÑO DE VESTUARIO: ANNA EUSTAGUIO MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PAULA BARRAU
DISEÑO DE SONIDO: ROGER NAVARRO, CLAUDI DCOSTA IVANOV MÚSICA: JONA
HANNANN GILSON CELIA GIRALDO, BLANCA TRANCETA, CHOMTE
PRODUCTORES DELEGADOS: JAVIER DE LA LLAVE, NATÀLIA EJARGUE, JUDIT
NABARRO LOZANO PRODUCTORES EJECUTIVOS: ANITZA SERA, INÉS MASSA
PRODUCCIONES: ANITZA SERA, SERGI CASAMITJANA, NADINE ROTHSCHILD

escac studio escandalo MATERIA scat CINEMA

ES UN BUEN MOMENTO PARA REINVENTARSE



UN LUGAR COMUN



DISSABTE 18.01.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Celia Giraldo

Producció: Escac Studio, Escándalo Films i Materia Cinema

Guió: Celia Giraldo, Bianca Francezca Omonte

Música: Jona Hamann

Repartiment: Eva Llorach, Felix Pons Ferrer, Aina Clotet



No recomanada per a
menors de 12 anys

Sinopsi

Pilar (Eva Llorach) és una mare lliurada i la infermera més respectada de la clínica on treballa. O almenys això pensa ella fins al dia que, de cop i volta, és acomiadada. Desubicada davant d'aquest sobtat buit, s'aferra desesperadament al que sempre ha fet: cuidar la família. Però en aquesta deriva, a estones maldestre i incòmoda, descobrirà que potser pot explorar i trobar una nova Pilar.

Per què anar-la a veure?

L'escriptura de la Pilar, la protagonista, és precisa i preciosa. Està explicada amb pocs elements però molta lucidesa, i Giraldo troba una còmplice magnífica a Eva Llorach a l'hora de compondre aquesta dona que cuida, que no se sent estimada i, més important, de la qual ningú sembla adonar-se que és una força de la natura a punt d'explotar.



Premis Gaudi 2024 – Millor direcció novell (Celia Giraldo)

"Uno de los debuts más interesantes del año"
CINE CON Ñ – Arturo Tena



DISSABTE 15.02.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAST



Fitxa artística

Direcció: Aitor Arregi, Jon Garaño

Guió: Aitor Arregi, Jon Garaño, José Mari Goenaga, Jorge Gil Munárriz

Direcció de fotografia: Javier Agirre Erauso

Música: Aránzazu Calleja

Repartiment: Eduard Fernandez, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín



**No recomanada per a
menors de 12 anys**

Sinopsi

Enric Marco Batlle va ser un sindicalista espanyol que va exercir com a Secretari General de la Confederació Nacional del Treball (CNT) i com a President de l'Amical de Mauthausen d'Espanya. Durant la seva etapa davant de l'Associació, Marco va donar un gran nombre de xerrades, principalment a centres d'ensenyament, sobre la seva pretesa vivència com a supervivent dels camps nazis. Més endavant, es va acabar descobrint que havia falsejat dades de la seva biografia per aparèixer com a supervivent del camp de concentració de Flossenbürg, durant la II GM.

Per què anar-la a veure?

Un impressionant (i premiat amb gairebé tot) Eduard Fernández ens porta a 'Marco' a reflexionar sobre la mentida i la memòria. Una pel·lícula que aprofundeix en com el relat ha suplantat els fets i l'amnèsia col·lectiva de tot el país.



Premi Goya a Millor actor principal (Eduard Fernández)



Premi Goya a Millor maquillatge i perruqueria (Karmele Soler, Sergio Perez, Nacho Diaz)



Premi Feroz a Millor actor (Eduard Fernández)



Premi Forqué a Millor interpretació masculina (Eduard Fernández)

"La alucinante y tragicómica historia de Enric Marco está bien llevada al cine (...) Y existe algo memorable y excepcional en esta inquietante película"

EL PAÍS – Carlos Boyero

Dirigida per MARCEL BARRENA

Protagonitzada per EDUARD FERNANDEZ

EL 47

Un home. Un autobús. El destí d'un barri.



Basada en una història real inspiradora

THE MEDITERRANEAN presents EL 47
EDUARD FERNANDEZ, ELISA SIEGEL, ZOE BONICOTE, SUÍLA REINA, JOSCAN DALL'EXEN, JESSIE TURNER, JESÚS SOMERMO con i Miquel RUSOS CLAYSS con a l'escritura amb la col·laboració especial de DAVID VERMIGUER
Guió: GUISAN NAYASO, Adaptació: JESÚS SOMERMO, Producció original: AKMIL BELLILLER, Guió: JESÚS SOMERMO, Direcció de producció: CARLOS APOLINARIO, Disseny de març al març i perruqueria: KÁROL TOPNARIA, Figuerines: OLGA RODAL
MONTAJE: ORTIZ, Cap de càmera: JESÚS SOMERMO, Disseny de so: PABLO ORODIO, Música: ASMAIA PRALUMAS, Direcció d'efectes visuals: DALEA CANALS, Supervisor d'efectes visuals: IVÁN DÍEZ, FERNÁNDEZ, Muntatge: NACHO RUIZ, CAPTAS, Disseny de producció: MARGA
LÓPEZ, CO-Director de fotografia: ISMAEL ALCA, AEC, Productor associat: MARCEL BARRENA, Productor executiu: SCARLETT ORLOV, SUÍLA REINA, CONNOR OREA, Productor executiu: LAURA FÉLIX ESPINOSA, JAVIER MÉNDEZ, EVA GARIBAY, JOUME RUIZ, JESÚS



DISSABTE 15.03.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT/CAST



Fitxa artística

Direcció: Marcel Barrena

Guió: Marcel Barrena, Alberto Marini

Direcció de fotografia: Isaac Vila

Música: Arnau Bataller

Repartiment: Eduard Fernandez, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina



**No recomanada per a
menors de 7 anys**

Sinopsi

El 47 explica la història d'un acte de dissidència pacífica i el moviment veïnal de base que el 1978 va transformar Barcelona i va canviar la imatge dels seus suburbis per sempre. Manolo Vital era un conductor d'autobús que es va apoderar del bus de la línia 47 per desmuntar una mentida que l'Ajuntament s'entestava a repetir: els autobusos no podien pujar les costes del districte de Torre Baró. Un acte de rebel·lia que va demostrar ser un catalitzador per al canvi, que les persones s'enorgulleixen de les arrels, d'una lluita del veïnat, de la classe treballadora que va ajudar a crear la Barcelona moderna dels anys 70.

Per què anar-la a veure?

Una pel·lícula col·lectiva que parla de la col·lectivitat que ha marcat la història de molts barris del nostre país, en concret Torre Baró. La pel·lícula de l'any (2024), necessària i històrica amb interpretacions premiades i nous talents interpretatius. Imperdible!



Premi Goya, Forqué i Gaudi a Millor pel·lícula



Premi Goya, Feroz i Gaudi a Millor actriu de repartiment (Clara Segura)



Premi Goya a Millor actor de repartiment (Salva Reina)



Premi Gaudi a Millor actor (Eduard Fernandez)



Premi Goyai Gaudi a Millors efectes especials (Laura Canals, Ivan Lopez Hernandez)
Entre d'altres....

Dirigida per MARCEL BARRENA

Protagonitzada per EDUARD FERNANDEZ

EL 47

Un home. Un autobús. El destí d'un barri.



Basada en una història real inspiradora

THE MEDITERRANEAN presents EL 47
EDUARD FERNANDEZ, ELISA SIEGEL, ZOE BONICOTE, SUÍLA REINA, JOSCAN DALL'EXEN, JESSIE TURNER, JESÚS SOMERMO con i Miquel RUSOS CLAYSS con a l'escritura amb la col·laboració especial de DAVID VERMIGUER
Guió: GUISAN NAYASO, Adaptació: JESÚS SOMERMO, Producció original: AKMIL BELLILLER, Guió: JESÚS SOMERMO, Direcció de producció: CARLOS APOLINARIO, Disseny de març al març i perruqueria: KÁROL TOPNARIA, Figuerines: OLGA RODAL
MONTAJE: ORTIZ, Cap de càmera: JESÚS SOMERMO, Disseny de so: PABLO ORODIO, Música: ASMAIA PRALUMAS, Direcció d'efectes visuals: DALEA CANALS, Supervisor d'efectes visuals: IVÁN DÍEZ, FERNÁNDEZ, Muntatge: NACHO RUIZ, CAPTAS, Disseny de producció: MARGA
LÓPEZ, CO-Director de fotografia: ISMAEL ALCA, AEC, Productor associat: MARCEL BARRENA, Productor executiu: SCARLETT ORLOV, SUÍLA REINA, CONNOR OREA, Productor executiu: LAURA FÉLIX ESPESIO, JAVIER MÉNDEZ, EVA GARIBAY, JOUME RUIRES



DIVENDRES 28.03.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT/CAST



Fitxa artística

Direcció: Marcel Barrena

Guió: Marcel Barrena, Alberto Marini

Direcció de fotografia: Isaac Vila

Música: Arnau Bataller

Repartiment: Eduard Fernandez, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina



**No recomanada per a
menors de 7 anys**

Sinopsi

El 47 explica la història d'un acte de dissidència pacífica i el moviment veïnal de base que el 1978 va transformar Barcelona i va canviar la imatge dels seus suburbis per sempre. Manolo Vital era un conductor d'autobús que es va apoderar del bus de la línia 47 per desmuntar una mentida que l'Ajuntament s'entestava a repetir: els autobusos no podien pujar les costes del districte de Torre Baró. Un acte de rebel·lia que va demostrar ser un catalitzador per al canvi, que les persones s'enorgulleixen de les arrels, d'una lluita del veïnat, de la classe treballadora que va ajudar a crear la Barcelona moderna dels anys 70.

Per què anar-la a veure?

Una pel·lícula col·lectiva que parla de la col·lectivitat que ha marcat la història de molts barris del nostre país, en concret Torre Baró. La pel·lícula de l'any (2024), necessària i històrica amb interpretacions premiades i nous talents interpretatius. Imperdible!



Premi Goya, Forqué i Gaudi a Millor pel·lícula



Premi Goya, Feroz i Gaudi a Millor actriu de repartiment (Clara Segura)



Premi Goya a Millor actor de repartiment (Salva Reina)



Premi Gaudi a Millor actor (Eduard Fernandez)



Premi Goyai Gaudi a Millors efectes especials (Laura Canals, Ivan Lopez Hernandez)
Entre d'altres....



L'àvia i el foraster

Dirigida per Sergi Miralles



Carles
Francino

Neus
Agulló

Kandarp
Mehta

Una producció d'ÀBRE DE CINEMA en coproducció amb ALHENA PRODUCTION. Escrita per SERGI MIRALLES, MILA LUENGO PAVLOTZKY, MARÍA MÚNGUEZ i CARLES FRANCINO. NEUS AGULLÓ, KANDARP MEHTA.
JORDI BALLESTER, EMPAR FERRER, ISABEL ROSCATTI, MARÍA MAROTO, AIDA BALLAMINI, MANUEL CANCHAL, ROSANNA ESPINÓS, MARÍA ZAMORA, SHARMA PARAB, AMPARO GASCO, JI DOMÍNGUEZ, ESTELA MARTÍNEZ, JOSE MANUEL CASANY, PILAR MARTÍNEZ.
Autors de guió: EVA GUERRAS i CARLOS TORRES. Direcció de producció: MILA LUENGO PAVLOTZKY i ALBERT ROMARQUERA. Montatge i postproducció: JAUME POLO. Música: CRISTINA MARTÍN.
Montatge: SERGI MIRALLES i DANI NAVARRO. IVAN MARTÍNEZ-RUFAT. Disseny de vestuari: DAVID GONNER. Disseny de maquillatge: JORDI TROYEL i JORDI SAPENA. Disseny de fotografia: VÍCTOR ENTRECANALES.
Productors executius: SERGI MIRALLES, MILA LUENGO PAVLOTZKY, ROBERT LLARÁS i CARLES. Director: SERGI MIRALLES.

L'AVIA I EL FORASTER



DISSABTE 12.04.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Sergi Miralles

Guió: Mila Luengo, Sergi Miralles, Maria Mínguez

Direcció de fotografia: Víctor Entrecanales

Repertiment: Carles Francino, Neus Agulló, Kandarp Mehta



No recomanada per a
menors de 7 anys

Sinopsi

Teresa, la cosidora del poble, rep una proposta especial de Samir, el pakistanès de la fruiteria, que en realitat era sastre al seu país. Tots dos col·laboren, però ho han de fer en secret per por del que puguin dir al poble. De sobte Teresa mor i l'Enric, el seu nét que viu a Manchester, torna al poble en plena crisi vital.

Per què anar-la a veure?

Pel·lícula valenciana més vista dels últims 10 anys. Reivindicació de les produccions en llengua pròpia i basada en fets reals. Una bona estona assegurada.



Festival de Cinema d'Alacant: Millor pel·lícula



Festival de Cinema d'Alacant: Millor actor



Festival de Cinema d'Alacant: Millor actriu



Festival de Cinema d'Alacant: Premi de la crítica

Una pel·lícula càlida, amable y con toques de comedia costumbrista.
LA VANGUARDIA - Jordi Batlle

77
Locarno Film Festival
SPECIAL MENTION
Concorso Internazionale

SEMINCI
SECCIÓN OFICIAL

LAURA WEISSMAHR ORIOL PLA

SALVE MARIA

UNA PELÍCULA DE MAR COLL

ADAPTACIÓN LIBRE DE LA NOVELA DE KATJA AGRIE "LAS MADRES NO"

una producción de ESCÁNDALO FILMS y ELÁSTICA en coproducción con SCAT con LAURA WEISSMAHR y ORIOL PLA, escrita por MAR COLL y VALENTINA VISO dirección de fotografía NICO ZIEFFERMAN dirección de arte LAURA SANTOS montajes ANA CALLEJA música original JESÚS MONTEI casting MÓNICA JIMÉNEZ dirección de producción JAVIER LA LANA diseño de vestuario JOSÉ VELÁZQUEZ maquillaje y peinado MARCO MARTÍNEZ producción de dirección CLAUDIA AMARCA sonido diseño JENNIFER VALBUENA y JULIA COBOSCH diseño y montaje de sonido LUISA RICHMEISSER de sonido MÓNICA TRADERS supervisión de producción CECILIA CASAS supervisión de postproducción ILLUMINATI producción delegada SCAT ORIOL SALA PATAU y COMA OREA producción ejecutiva CAIMEN GARCÍA MARÍA ZAPORA y ANITA SERNA producción por SERIO CASAPITAJA y MARÍA ZAPORA dirigida por MAR COLL

13+

TV-14

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

31 DE OCTUBRE EN CINES



DISSABTE 17.05.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Mar Coll

Guió: Mar Coll, Valentina Viso

Direcció de fotografia: Nilo Mur

Música: Zeltia Montes

Repartiment: Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero, Magali Heu



No recomanada per
a menors de 16 anys

Sinopsi

María, una jove escriptora que acaba de ser mare, topa amb la notícia d'un succés esfereïdor: una dona francesa ha ofegat els seus bessons de 10 mesos a la banyera. Maria s'hi obsessiona, per què els va matar? A partir d'aquell moment, l'ombra de l'infanticidi l'amenaçarà com una possibilitat vertiginosa.

Per què anar-la a veure?

Descobriments d'una nova actriu amb un gran futur per endavant. Dirigida per Mar Coll, una de les directors més prolífiques de Catalunya. Ha dirigit capítols de "Això no és Suecia" i en aquesta pel·lícula fa un gir sorprenent a un gènere allunyat del que ens tenia acostumats i "ho clava".



Premi Goya a millor actriu revelació (Laura Weissmahr)



Premi Gaudí a millor interpretació revelació (Laura Weissmahr)



Premi Gaudí a millor guió adaptat



Premi Feroz a millor pel·lícula dramàtica



Festival de Cinema d'Alacant: Premi de la crítica

Un escalofriante cuadro sobre las tinieblas de la maternidad. Un potente 'thriller' psicológico. Desde el arranque, Coll nos sumerge en la pesadilla. Lo hace de una manera tan sutil como descarnada.

EL PAÍS - Elsa Fernández-Santos

Patricia López Arnaiz



Antonio de la Torre



INCENT PRODUCCIONES, MOTO PRODUCCIONES, MOTO PICTURES, INCUBA FILMS, MOTIVAR PLUS, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, À PUNT, INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE DE ESPAÑA, LA UNIÓN EUROPEA, MEXICAN PRODUCTIONS PLAN DE RECUPERACIÓN TRANSACCIONADA Y BENEFICIA, INSTITUTO CATALÁN DE LES EMPRESSES CULTURALS, INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA, CREA SC, RECADO FINANCIACIÓN AUDIOVISUAL, LOS DESTELLOS PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, ANTONIO DE LA TORRE, MARINA GARCÍA, JULIAN LOPEZ, PRODUCED BY ANA RUBIO FOR LINE PRODUCTIONS, VEZEMTE DREZ CARMEN PRODUTORA LÉILA YOLANDA SERRANO EDITORAS SÁBIL SALGUEIRA RODRÍGUEZ, NICOLAS DE POUILLANT, PEGASUSOLA GROUP, INSTITUTO DE SAN SEBASTIÁN, SOCI ESCRIBÉ POUILLANT, MARINO, FINANCIACIÓN AUDIOVISUAL, ARMANDO LLORENTE, LLORENTE, MARINA GARCÍA, CALAS, REZ, VALÉRIE DELPEIRE, SAMON DE SANTIAGO, FERNANDO BONAVIDA, PLO, CONVIENEN DE MARCOLO CORNAC, EDER RODRÍGUEZ, PILAR PALOMERO

4 DE OCTUBRE SOLO EN CINES

LOS DESTELLOS



DISSABTE 21.06.25 – 19:00h



Teatre de la Vila

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAST



Fitxa artística

Direcció: Pilar Palomero

Guió: Pilar Palomero

Direcció de fotografia: Daniela Cajias

Música: Vicente Ortiz Gimeno

Repartiment: Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Marina Guerola, Julián López



No recomanada per a
menors de 7 anys

Sinopsi

La vida d'Isabel fa un gir inesperat el dia que la seva filla Madalen li demana que visiti regularment en Ramon, que es troba malalt. Després de quinze anys allunyada del seu exmarit, un home que veu com un desconegut malgrat que van ser família durant anys, a Isabel comencen a revifar ressentiments que creia superats. Tot i això, en acompanyar en Ramon en el seu moment més vulnerable, Isabel aconseguirà veure amb altres ulls el fracàs que van viure per centrar-se en el present de la seva pròpia vida.

Per què anar-la a veure?

Dos dels millors actors de l'estat espanyol a la mateixa pel·lícula. De la directora de "La Maternal". Sobre la bondat i l'empatia, que van cares avui dia. Infinitat de nominacions a tots els certàmens de premis cinematogràfics de l'estat.



Festival de San Sebastian: Millor actriu (Patricia López Arbaiz)

"Es el tercer largometraje de Pilar Palomero y el mejor de los tres con diferencia (...) es toda claridad, y nitidez, y puntería para detectar lo importante. (...) 'Los destellos' viaja desde las entrañas de su autora hasta impactar de lleno en las nuestras."

EL PERIÓDICO - Nando Salvá

BADALABOCA 2025

V Mostra de cinema familiar de Palau-solità i Plegamans

Del 7 al 9 de novembre al Teatre de la Vila – Entrada per la Sala Polivalent

CONCERT DE NADAL

20 de desembre de 2025

L'ESCOTILLÓ

Mostra de teatre amateur

27 octubre 2024	Grup: Farrigo-Farrago obra "Festival de Tardor"
24 novembre 2024	Grup: Les Mosques obra "Els amics d'en Peter"
26 gener 2025	Grup: Germand's obra "Putos 60"
23 febrer 2025	Grup: Menos es Más obra "Una canita al aire"
30 març 2025	Grup: Nastè teatre i cultura obra "¡Unete a nosotros + tránsito"
27 abril 2025	Grup: TEA 345 obra "Bojos del Bisturi"

A les 18:30h al Teatre de la Vila

Reserva d'entrades via Whatsapp – 650 47 99 24

XARXA PALAU

Assoc. Promoció Espectacles Infants i Juvenils a Palau-solità i Plegamans

Diumenge **20/10/24 - 12:00h** – Teatre de la Vila
SING SING, LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU
Cia. Teatre Mòbil i Marcel Gros



Diumenge **17/11/24 - 12:00h** – Teatre de la Vila
EL CARGOL I L'HERBA DEL PONIOL
Cia. Sgratta



Diumenge **19/01/25 - 12:00h** – Teatre de la Vila
LUMIÈRE
Del mag. Txema Muñoz



Diumenge **09/02/25 - 12:00h** – Teatre de la Vila
VEGIN I PASSIN
Cia. Enlaire



Diumenge **09/03/25 - 12:00h** – Teatre de la Vila
MENTIDA PODRIDA
Cia. Cal Teatre



Diumenge **13/04/25 - 12:00h** – Teatre de la Vila
EL VESTIT POP DE L'EMPERADOR
La Roda Produccions



Reserva d'entrades a xarxapalau@gmail.com – 6€

**GRAN FESTA XARXERA 18/05/2025 - 18h a la Pl. De Ca l'Estruch amb
"B.O.B.A.S" de la Cia. Jimena Cavalletti (Entrada gratuïta)**



ajpalauplegamans



@ajpalauplegamans



@palauplegamans



www.palauplegamans.cat



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans



UN
POBLE
VIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis