



**ACTA DE LA SESSIÓ DE LA COMISSIÓ DE VALORACIÓ DEL PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA BORSA DE TREBALL DE PROFESSOR/A DE FLAUTA TRAVESSERA PER EXCEPCIONAL NECESSITAT DE L'AJUNTAMENT DE PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS**

Convocatòria 2026/9687  
Lloc de treball Professor/a Flauta Travessera i llenguatge musical  
Data 28/07/2026  
Hora d'inici 10.00 hores  
Hora d'acabament 11:30 hores

A continuació, es porta a terme:

- 1.- Constitució del Tribunal
- 2.- Realització d'entrevistes personals
- 3.- Valoració de les entrevistes

### **1.- Constitució del tribunal qualificador.**

A les 10.00 hores del matí del dia indicat, es reuneixen els membres de la comissió de valoració que es relacionen a continuació:

**President:** Francesc Pallarols Rusca  
**Vocal:** Anna Soley Casas

Venen com Assessors/es del Tribunal designades pel Tribunal, 2 persones professors de l'Escola de Música, el Sr. Manuel Martín Mayench i la Sra. Meritxell Fernández Garcia.

Actua com a secretaria, Cristina Pérez Buges, del servei de RH.

### **2. Realització de l'entrevista personal**

El dia i hora convocats, s'han presentat les següents persones:

| Referència    | Posicions de 4 a 7 DNIs | Cognoms i Nom                         | Assistència |
|---------------|-------------------------|---------------------------------------|-------------|
| BTPMFLAUTA-01 | ***7183**               | SÁNCHEZ MONTES MARTÍ                  | SI          |
| BTPMFLAUTA-02 | ***9598**               | LOIS PEREZ DAMIAN                     | Si          |
| BTPMFLAUTA-03 | ***7288**               | VIANA DA FONSECA CAMPELO DAVID MANUEL | No          |
| BTPMFLAUTA-04 | ***5308**               | MATEU I LOPEZ-GRADO DAÏNA             | SI          |

S'acorda excloure de la Borsa a la següent candidatura:

| Referència    | Posicions de 4 a 7 DNIs | Cognoms i Nom                         | Assistència |
|---------------|-------------------------|---------------------------------------|-------------|
| BTPMFLAUTA-03 | ***7288**               | VIANA DA FONSECA CAMPELO DAVID MANUEL | No          |

Es procedeix a la realització de les entrevistes amb les persones candidates amb l'objectiu de valorar les seves competències i experiència en relació amb el lloc de treball. En aquest context, les entrevistes es desenvolupen mitjançant preguntes dirigides a avaluar els següents aspectes específics relacionats amb les funcions del lloc, d'acord amb el següent quadre:

| BORSA FLAUTA I CLARINET/SAXO ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA - ENTREVISTA                                                                              |                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ESPECIALITAT:                                                                                                                                     |                                                                                                             |  |
| PREGUNTES                                                                                                                                         | INDICADORS                                                                                                  |  |
| Per fer una classe, sigui d'instrument, de conjunt instrumental o de llenguatge musical, a on o com buscaries els recursos pedagògics per fer-la. | Si busca el material a llibres que ja té i/o busca a internet (0,2)                                         |  |
|                                                                                                                                                   | Si es crea el material (0,3)                                                                                |  |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                             |  |
| Tens un alumne que comença. Què és el primer que vols aconseguir?                                                                                 | Motivar a l'alumne per aprendre (que tingui ganes de venir a classe, d'estudiar, crear-li interès...) (0,5) |  |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                             |  |
| Com gestionaries un problema d'actitud d'un alumne a la classe.                                                                                   | Avisar-lo i involucrar-lo en l'activitat (0,2)                                                              |  |
|                                                                                                                                                   | Es parla amb l'alumne i se li donen dues oportunitats (0,1)                                                 |  |
|                                                                                                                                                   | S'aparta a l'alumne de l'activitat, durant una estona curta, per a que reflexioni (0,1)                     |  |
|                                                                                                                                                   | Si el problema continua amb el temps, entrevista amb els pares (0,1)                                        |  |
| Quina estructura faries en una classe de llenguatge musical? i en una classe d'instrument?                                                        |                                                                                                             |  |
| Creus que el moviment és important en els inicis de l'aprenentatge musical?                                                                       |                                                                                                             |  |
| Com explicaries, a les famílies, els inicis de l'instrument, l'estudi a casa...                                                                   |                                                                                                             |  |
| Quin creus que és el teu paper com a professor, com a membre del claustre de professors i dintre de l'escola?                                     | Realitzar la tasca docent d'acord al projecte educatiu de centre (0,1)                                      |  |
|                                                                                                                                                   | Auto avaluar la pròpia activitat educativa (0,1)                                                            |  |
|                                                                                                                                                   | Col·laborar en l'acompliment de les decisions preses pel claustre (0,1)                                     |  |
|                                                                                                                                                   | Participar en les activitats organitzades pel centre (0,1)                                                  |  |
|                                                                                                                                                   | Proposar activitats i alternatives per millorar l'evolució de l'escola (0,1)                                |  |

### 3.- Valoració de les entrevistes personals. Ordre de classificació de la Borsa de Treball

A continuació la comissió de selecció decideix valorar l'entrevista i establir un ordre en base a la puntuació obtinguda en la primera preselecció més la puntuació de la pròpia entrevista:

| Referència    | Posicions de 4 a 7 DNIs | Cognoms i Nom             | Ordre |
|---------------|-------------------------|---------------------------|-------|
| BTPMFLAUTA-04 | ***5308**               | MATEU I LOPEZ-GRADO DAÏNA | 1     |
| BTPMFLAUTA-01 | ***7183**               | SÁNCHEZ MONTES MARTÍ      | 2     |
| BTPMFLAUTA-02 | ***9598**               | LOIS PEREZ DAMIAN         | 3     |

Es proposa elevar aquesta Borsa de Treball a l'Òrgan de contractació, per tal que la pugui fer servir per a futures contractacions i/p nomenaments temporals.



# Ajuntament de PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS

Palau-solità i Plegamans, a la data de la signatura electrònica



Ajuntament de  
Palau-solità  
i Plegamans

Signat digitalment per:  
Francesc Pallarols Rusca  
Cap de Recursos Humans  
2026.07.28 14:10:37 +02'00'

Francesc Pallarols Rusca

Signat digitalment per  
Anna Soley Casas  
Directora de l'Escola  
Municipal de Música  
2026.07.29 09:34:06  
+02'00'

Anna Soley Casas

Firmado  
793692eb-727  
0-4a18-8453-  
c3301a55a4b  
7  
digitalmente por  
793692eb-7270-4a  
18-8453-  
c3301a55a4b7  
Fecha: 2026.07.30  
13:36:35 +02'00'

Manuel Martin Mayanch

MERITXELL

FERNANDEZ GARCIA  
- DNI 36525269G

Firmado digitalmente por  
MERITXELL FERNANDEZ  
GARCIA - DNI 36525269G  
Fecha: 2026.07.29 17:37:03  
+02'00'

Meritxell Fernández Farcía



Ajuntament de  
Palau-solità  
i Plegamans

Signat digitalment per  
Cristina Pérez  
Recursos Humans,  
Ajuntament de Palau-solità  
i Plegamans  
2026.07.31 09:46:48 +02'00'

Martin Cristina Pérez Buges